

Scenariusz otwartej lekcji języka polskiego z wykorzystaniem technologii informacyjno – komunikacyjnej (TIK)

Temat lekcji otwartej: Renesans – zebranie i utrwalenie wiadomości. Konkurs wiedzy o epoce.

Przedmiot: język polski

Klasa: 1 Szkoła Branżowa I Stopnia

Data: 4 marzec 2021r.

Prowadzący: mgr Maria Dudek

Cel ogólny:

- powtórzenie i utrwalenie wiadomości dotyczących epoki Renesansu

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozwiązuje krzyżówkę związaną z tematem lekcji;
- łączy nazwiska autorów renesansowych z tytułami ich utworów;
- wybiera kartoniki z cechami architektury renesansowej;
- dobiera nazwiska malarzy do ilustracji przedstawiających obrazy renesansowe;
- podkreśla zdania dotyczące filozofii Renesansu;
- łączy nazwiska autorów z cytatami pochodzącymi z dzieł renesansowych;
- rozwiązuje e-quiz sprawdzający wiedzę z epoki;
- rozwiązuje zadania na platformie e-podręczniki.

Pomoce dydaktyczne:

- monitor interaktywna (krzyżówka, e-quiz, e-podręczniki)
- kartoniki z zadaniami dotyczącymi epoki Renesansu przygotowane przez n-la.

Metody i techniki nauczania:

- ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem tablicy interaktywnej.

Formy pracy:

- grupowa

- indywidualna

Przebieg zajęć:

Etap wstępny:

- Czynności wstępne – powitanie uczniów, sprawdzenie obecności.
- Uczniowie kolejno podchodzą do tablicy interaktywnej i rozwiązują krzyżówkę. Hasłem krzyżówki jest słowo „RENEANS”.
- Nauczyciel podaje temat lekcji.

Etap realizacji:

- Nauczyciel wyjaśnia główny cel lekcji – powtórzenie zdobytych wiadomości z epoki Renesansu. Powtórzenie to będzie miało charakter ustnego konkursu wiedzy. Uczniowie będą indywidualnie lub w grupach rozwiązywać zadania związane z tematem zajęć.

PRACA W GRUPACH

- Nauczyciel dzieli uczniów na dwie grupy. Grupy losują zadania dotyczące epoki Renesansu. Rozwiązują je i zdobywają punkty za poprawne odpowiedzi.

Zadania:

- ✓ Łączenie za pomocą strzałek nazwisk autorów renesansowych z tytułami ich utworów
- ✓ Wybieranie kartoników z cechami architektury renesansowej spośród pozostałych kartoników
- ✓ Dobieranie nazwisk malarzy do ilustracji przedstawiających obrazy renesansowe
- ✓ Uzupełnianka wyrazowa „O kim mowa?”
- ✓ Podkreślanie zdań dotyczących filozofii Renesansu
- ✓ Łączenie nazwisk autorów z cytatami pochodzącymi z dzieł renesansowych.
- Następnie nauczyciel objaśnia zasady quizu multimedialnego sprawdzającego wiedzę z epoki. Quiz ten nawiązuje do zasad teleturnieju „Milionerzy”.

Przedstawiciele grup kolejno rozwiązują po jednym z pytań quizu na tablicy multimedialnej korzystając z konsultacji z kolegami ze swoich grup.

<https://samequizy.pl/test-wiedzy-o-renesansie-2/>

PRACA INDYWIDUALNA

- Nauczyciel wyświetla zadania dotyczące epoki Renesansu umieszczone na stronie <https://epodreczniki.pl/a/nowa-epoka-odrodzenie/DzWjLcN7g>
- Dzieci wykonują kolejne zadania:
 - Ćwiczenie nr 2 – z przedstawionych pojęć wybierają te, które są związane ze średniowieczem lub renesansem i umieszczają je na odpowiednim polu
 - Ćwiczenie nr 3 – łączą w pary renesansowych malarzy i ich dzieła korzystając przy tym z galerii pod ćwiczeniem
 - Ćwiczenie 4 – porządkują chronologicznie autoportrety wybitnego, renesansowego, niemieckiego artysty Albrechta Dürera, posiłkując się jego życiorysem. Autoportrety umieszczają na odpowiednich polach tabeli multimedialnej.

Etap końcowy:

- Podsumowanie ilości punktów zdobytych przez każdego ucznia, wystawienie ocen.
- Podanie pracy domowej – ćwiczenie nr 1 s. 54 Zeszyt ćwiczeń

oprac. mgr Maria Dudek