

Scenariusz lekcji z historii w klasie I Szkoły Branżowej I Stopnia z wykorzystaniem TIK

TEMAT: Kultura europejska epoki renesansu i baroku.

Data: 15.03.2021r.

Klasa: I Szkoła Branżowa I Stopnia

Cele lekcji :

Po skończonej lekcji uczeń:

- rozumie znaczenie pojęć: renesans, odrodzenie, humanizm i poprawnie się nimi posługuje;
- opisuje charakterystyczne cechy kultury renesansu i baroku;
- zna dzieła najwybitniejszych artystów epoki odrodzenia;
- zna dzieła najwybitniejszych artystów epoki baroku;
- wskazuje różnice między renesansowym a barokowym poglądem na człowieka i świat;
- rozumie znaczenie druku dla upowszechniania idei renesansu oraz rozwoju cywilizacji europejskiej;
- analizuje źródła ikonograficzne, korzystając ze strony Google Art Project oraz prezentacji multimedialnej
- rozwiązuje ćwiczenia na platformie e- podręczniki
- wyszukuje informacje w tekście, korzystając ze strony Google Art Project

Metody pracy: ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem tablicy interaktywnej, rozmowa nauczająca

Pomoce dydaktyczne: laptopy z dostępem do Internetu, tablica interaktywna, e- podręczniki, prezentacja Power Point " Architektura renesansu"

Formy pracy: indywidualna, grupowa

TOK LEKCJI

- I. Czynności- organizacyjno- porządkowe
- II. Zapis tematu lekcji
- III. Wyjaśnienie celu lekcji przez nauczyciela: porównanie renesansu i baroku jako dwóch epok oraz dwóch wizji świata
- IV. Opracowanie nowego materiału
 1. Nauczyciel podaje ramy czasowe epoki renesansu oraz baroku
 - Uczniowie umieszczają na osi czasu umowne daty wyznaczające początek i koniec epok
 2. Nauczyciel wyjaśnia termin renesans oraz tłumaczy humanistyczną wizję człowieka i świata
 - Uczniowie oglądają na tablicy interaktywnej prezentację multimedialną na temat architektury renesansu; pod kierunkiem nauczyciela analizują zdjęcia słynnych budowli charakterystycznych dla epoki odrodzenia , następnie wypisują do zeszytu pięć charakterystycznych cech.

3. Nauczyciel podaje adres strony internetowej <https://artsandculture.google.com/?hl=pl>, a następnie demonstruje w jaki sposób wyszukać potrzebne informacje do uzupełnienia tabeli o najwybitniejszych artystach epoki odrodzenia.

	Leonardo da Vinci	Michał Anioł	Rafael Santi
Profesje:			
Dzieła:			

- Uczniowie wchodzą na stronę internetową <https://artsandculture.google.com/?hl=pl>, a następnie korzystając z wyszukiwarki wypełniają tabelę, zgłaszając się do odpowiedzi. W ten sposób porządkują informacje o słynnych artystach renesansu tj: Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Rafael Santi
 - Uczniowie oglądają dzieła wielkich twórców renesansu i próbują je opisywać.
4. Nauczyciel wyjaśnia znaczenie wynalezienia druku przez Jana Gutenberga dla rozpowszechnienia książek i myśli humanistycznej.
5. Nauczyciel wyjaśnia termin barok oraz tłumaczy barokową wizję człowieka i świata, następnie podaje adres strony internetowej <https://epodreczniki.pl/a/wirtualny-spacer/DQktTOXHW> i zaprasza uczniów na wirtualny spacer po wnętrzach barokowej bazyliki
- Uczniowie oglądają barokowy kościół i wykonują ćwiczenia wskazane przez nauczyciela
6. Nauczyciel dokonuje krótkiej charakterystyki stylu barokowego w architekturze i malarstwie. Wyjaśnia jakim celom służyła sztuka barokowa.
- Uczniowie zapisują w zeszycie cechy stylu barokowego, następnie korzystając z wyszukiwarki na stronie <https://artsandculture.google.com/?hl=pl>, oglądają obrazy najwybitniejszych artystów epoki baroku tj: Caravaggio, Rubens, Rembrandt, Velazquez
- V. Rekapitulacja pierwotna
- Uczniowie korzystając z dostępnych materiałów uzupełniają tabelę, porównując renesans z barokiem.

RENEANS		BAROK
	epoka jaką się inspirowano	
	stosunek do Boga	
	stosunek do człowieka	
	tematyka dzieł	
Harmonia, spokój, prostota	cechy sztuki	
	wzorcowe budowle	
	wybitni artyści	

- VI. Podsumowanie pracy. Ocena pracy uczniów. Podanie tematu zadania domowego.

„Wybierz jednego z artystów renesansu lub baroku, którego twórczość najbardziej ci się podobała i korzystając z dostępnych źródeł przygotuj krótki referat na temat życia i dokonaj wybranej osoby”